

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Piura



**Juegos de Reaseguración Profunda en el Nivel Inicial
2022**

Trabajo de Investigación presentado por:

GUERRERO ARECHAGA, Leyla Pierina

ID ORCID: ([0000-0001-5098-6515](https://orcid.org/0000-0001-5098-6515))

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA:

Dra. NOVOA SEMINARIO, Militza

ID ORCID: ([0000-0002-5456-9003](https://orcid.org/0000-0002-5456-9003))

**Línea de Investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los
estudiantes**

PIURA- PERÚ

2023

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Piura



**Juegos de Reaseguración Profunda en el Nivel Inicial
2022**

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por:

Miembro Presidente: Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas

Miembro Vocal: Mg. Cecilia Collantes Cupen

Miembro Secretario: Lic. María Elena Aguilar Celi

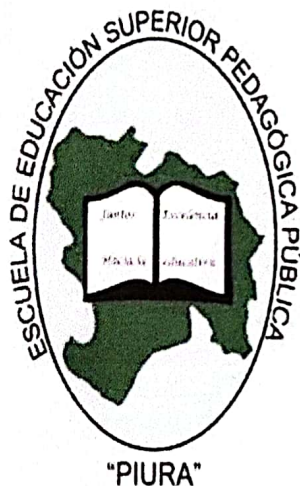
PIURA – PERÚ

2023

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Ministerio de Educación

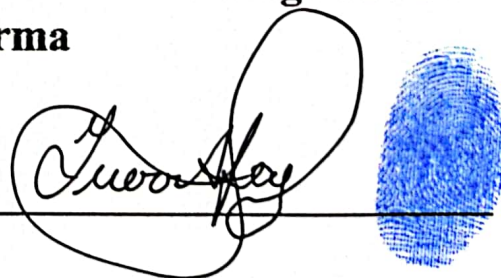
Escuela de Educación Superior Pedagógico Público Piura



**Juegos de reaseguración profunda en el Nivel Inicial
2022**

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su
Contenido y Forma**

Guerrero Arechaga Leyla Pierina



PIURA – PERÚ

2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **GUERRERO ARECHAGA LEYLA PIERINA** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

JUEGOS DE REASEGURACIÓN PROFUNDA EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

16%

Distrito veintiséis de octubre,



Angela Martina Bruno Seminario
 Sc. Ángela Martina Bruno Seminario
 ORCID ID: 0000-0002-3308-4509
 Jefatura de Unidad de Investigación

Mg. AMBS/JUI
 bam



"Año de la Unidad, la Paz y el desarrollo"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres **GUERRERO ARECHAGA LEYLA PIERINA**, identificada con DNI N° **47877008**, Correo electrónico: guerreroarechagal@gmail.com

Código de alumno **47877008** ID ORCID 0000-0001-5098-6515

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

JUEGOS DE REASEGURACIÓN PROFUNDA EN EL NIVEL INICIAL 2022

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) **LEYLA PIERINA GUERRERO ARECHAGA**

Asesor (a) **MILITZA NOVOA SEMINARIO**

ID ORCID Asesor 0000-0002-5456-9003

DNI N° 41301212

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre, **20 DIC. 2023**

LEYLA PIERINA GUERRERO ARECHAGA
 DNI. 47877008



Mg. AMBS/JUI
 bam



"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **LEYLA PIERINA GUERRERO ARECHAGA**, identificada con DNI N° 47877008, como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

JUEGOS DE REASEGURACIÓN PROFUNDA EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre,

20 DIC. 2023

LEYLA PIERINA GUERRERO ARECHAGA
DNI. N° 47877008

Mg. AMBS/JUI
bam



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)


Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO, identificada con DNI N° 41301212 como asesora del trabajo de investigación titulado:

JUEGOS DE REASEGURACIÓN PROFUNDA EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, desarrollada por el investigador (a) GUERRERO ARECHAGA, LEYLA PIERINA identificada con DNI N° 47877008 egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 18 de octubre de 2023


 MILITZA NOVOA SEMINARIO
 DNI. N° 41301212

Mg. AMBS/JUI
 bam

Dedicatoria

Para José Manuel, Rafael Alonso y María Pía, mis tres hermosos hijos, mis padres José y Amelia.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por la vida, la fortaleza y la sabiduría.

A mi esposo Jorge, a la familia Córdova Vilela y a la familia Guerrero Arechaga por su apoyo incondicional.

Agradezco a mi casa de estudios por acogerme estos años de aprendizajes y momentos importantes en mi vida, asimismo agradezco a cada uno de mis docentes por ayudarme en mi formación personal y profesional.

Índice de Contenido

Carátulas.....	i
Constancia de índice de similitud de aplicación del Turnitin	iv
Formato de autorización para la publicación en el repositorio académico digital	v
Constancia de originalidad y autenticidad de trabajo de investigación para publicación en el repositorio académico digital	vi
Constancia de aprobación de asesor	vii
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Índice de Tablas.....	xiv
Índice de Figuras.....	xv
Introducción.....	16
Capítulo I.....	18
1.1 Objetivos de la Investigación Académica	18
Objetivo General	18
Objetivos específicos.....	18
1.2 Justificación de la investigación	19
Capítulo II	20
Marco Teórico Conceptual.....	20
2.1 Juegos de Reaseguración Profunda	20
2.1.1 Área curricular y enfoque que sustenta el desarrollo de los juegos de reaseguramiento profundo.....	21
2.1.2 Juegos de reaseguración en el desarrollo infantil.....	22
2.1.3 Juegos de reaseguración superficial.....	24
2.1.4 Recursos simbólicos	25

2.1.5	Clasificación de los juegos de reaseguración profunda	25
2.1.6	Fantasmas de acción	26
2.1.7	Génesis de los fantasmas de acción	27
2.1.8	Importancia de promover el juego de reaseguración profunda	28
2.1.9	El Juego como Derecho	29
2.2	La Práctica Psicomotriz	30
2.2.1	Orientaciones de la práctica psicomotriz	31
2.2.2	Objetivos de la práctica psicomotriz.....	32
2.2.3	Parámetros de la expresividad psicomotriz	33
2.2.4	Sala psicomotriz	33
2.2.5	Dispositivo espacial y temporal de la práctica psicomotriz.....	34
2.2.6	Desarrollo de sesiones de la práctica psicomotriz.....	35
2.2.7	Rol del psicomotrista.....	37
2.3	Los juegos de reaseguramiento profundo como estrategia para la educación emocional:.....	38
2.3.1	Rasgos característicos de las emociones en los niños.	40
2.3.2	El impacto del confinamiento por Covid-19 y la primera infancia	41
2.3.3	Educación emocional durante y después de la Pandemia en los niños.....	41
2.3.4	La inteligencia emocional para lograr los Objetivos de Desarrollo sostenible (ODS).....	43
2.3.5	Las emociones y el Desarrollo Infantil Temprano (DIT)	44
	Capítulo III	46
	Metodología de análisis de la información	46
3.1	Descripción de la metodología	46
	Capítulo IV	53

Conclusiones y recomendaciones	53
4.1 Conclusiones	53
4.2 Recomendaciones	54
Referencias bibliográficas	55
Anexo 1: Matriz de Consistencia.....	59
Anexo 2: Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP “Piura”.....	61
Anexo 3: Resumen Estadístico de Aplicación del Turnitin	68

Índice de Tablas

Tabla 1: Revistas y buscadores académicos	49
Tabla 2: Publicaciones encontradas en documentos.....	50
Tabla 3: Documentos nacionales e internacionales	51
Tabla 4: Documentos por países.....	52

Índice de Figuras

Figura 1: Balance de buscadores académicos	49
Figura 2: Numero de publicaciones encontradas por fuentes	50
Figura 3: Documentos nacionales e internacionales	51
Figura 4: Documentos por países	52

Introducción

La educación inicial es fundamental en el desarrollo integral de los niños bajo un enfoque formativo y una mirada lúdica con actividades recreativas que contribuyen en la formación de personas competentes, en la adquisición de aprendizajes y habilidades sociales; además al reconocimiento, expresión, comprensión y regulación de sus emociones y el logro de capacidades en todas las dimensiones del ser humano. Por lo tanto, es importante promover el juego en los niños y niñas desde los diferentes escenarios y contextos en los que se encuentren, debido a que el juego contribuye significativamente en su desarrollo y sobre todo en el aspecto emocional.

Diferentes estudios e investigaciones han demostrado los beneficios del juego en la vida del niño, y considerando un contexto post pandemia donde los niños han retornado a las escuelas, donde diversas instancias internacionales han realizado diversos informes que demuestran que los niños reflejan emociones de tristeza, miedo, angustia, entre otras por lo tanto se ha contemplado realizar el estudio sobre los juegos de reaseguración profunda orientado a describir sus beneficios en niños de la primera infancia, los cuales cumplen el rol de escudos que los infantes desarrollan para sentirse seguros ante una situación desagradable o incomoda.

La investigación ha requerido de la búsqueda de diversas fuentes y estudios para poder seleccionar y recopilar información relevante que permita sistematizar y presentar una investigación que contribuya con futuros estudios referidos a los juegos de reaseguramiento profundo y que se comprueben su efectividad teniendo en cuenta la línea de investigación enfocada en la enseñanza para el aprendizaje de estudiantes de educación inicial.

El presente trabajo de investigación está organizado en capítulos, en el primero de ellos se evidencian objetivos del estudio, posteriormente se presenta el marco referencial donde se expone la teoría de los juegos de reaseguración profunda, además de la importancia de los mismos, respectivamente se van a presentar los subtemas que guardan coherencia con tema general, referidos a la psicomotricidad, las emociones y la inteligencia emocional que es lo que se busca con el desarrollo y la práctica de juegos de reaseguración profunda. En el tercer capítulo se especifica la

metodología, el análisis de la información obtenida, los diferentes buscadores y cómo se ha ido desarrollando el estudio.

Finalmente, en el cuarto capítulo se exponen las conclusiones y recomendaciones del investigador respecto a la información recogida de diferentes fuentes y teniendo en cuenta los temas alineados que se exponen en el presente trabajo de investigación.

Capítulo I

1.1 Objetivos de la Investigación Académica

Objetivo General

- ✓ Analizar información relacionada a los juegos de reaseguración profunda en niños del nivel inicial.

Objetivos específicos

- ✓ Profundizar aspectos relevantes sobre los juegos de reaseguración profunda en los niños de educación inicial.
- ✓ Explicar el desarrollo de la práctica psicomotriz y sus beneficios en el desarrollo integral de los infantes.
- ✓ Explicar los beneficios de los juegos de reaseguración en el aspecto emocional infantil.

1.2 Justificación de la investigación

Carrasco (2005), mencionó que justificar es expresar la importancia de los pronósticos al realizar el trabajo de investigación para el ámbito educativo y la sociedad en general, por lo tanto, se destaca la justificación teórica, práctica y potencial beneficiario (pg. 119).

Teórica

El presente estudio se realizó con la intención de aportar el conocimiento referido a los juegos de reaseguración profunda a investigadores, docentes y población parental. Por lo tanto, el estudio se ha basado en las teorías del autor Aucouturier (2018), como principal teórico que nos permite argumentar la investigación referida a los juegos de reaseguración profunda y sus clasificaciones, asimismo se han revisado diferentes aportes de teóricos e investigadores que en diferentes textos plasman el recojo de sus estudios la cual ha sido minuciosamente observada y sintetizada para la realización de este informe.

Metodológica

El presente informe busca difundir y proponer estrategias donde se generen espacios y momentos para el desarrollo del juego de reaseguración profunda en las instituciones educativas con el fin de fortalecer las emociones de los estudiantes. Al ser demostrada la efectividad del estudio se podrá emplear en nuevos proyectos que se refieran al fortalecimiento de emociones a través de los juegos de reaseguración profunda.

Potencial Beneficiario

El potencial beneficiario del presente estudio son los investigadores y profesionales en la educación inicial, porque puede ser considerado en futuras investigaciones, con el fin de contribuir en mejoras educativas.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1 Juegos de Reaseguración Profunda

Definición:

Para definir el concepto de juegos de reaseguración profunda, se destaca el aporte de Torres (2019), quien contextualizó los juegos de reaseguración profunda como los mecanismos que el niño o la niña pone en marcha para calmarse ante un malestar o angustia, generador de un estado de tensión corporal.

Aucouturier (2019), mencionó que los juegos de reaseguración profunda son acciones motrices de contraste referidas a aparecer y desaparecer, ir venir, entrar y salir del objeto deseado el cual desde que son bebés es referido a la madre.

Aucouturier (2018), en su teoría presenta dos conceptos:

- Aseguración: cuando el niño ante una situación que le atemoriza busca a sus padres como figuras de seguridad, objeto real.
- Re aseguración: sin la presencia de sus referentes de seguridad, buscará un objeto, una acción, una postura que le lleve a la calma y mitigar la angustia.

De acuerdo con el autor, se afirma que en la aseguración los niños al encontrarse en una situación desagradable para ellos, quieren encontrar nuevamente seguridad con los padres por lo tanto se lanzan a sus brazos, y esto ocurre también con adultos significativos y/o maestros.

A diferencia de la aseguración, los niños cuando se encuentran en situaciones desagradables e incómodas sin la presencia de sus padres buscan reasegurarse mediante la acción simbólica, para ello recurren a algún objeto o juguete, por ejemplo, abrazar un osito, tumbarse en el suelo, trepar en rejas, etc.

Aucouturier (2018), empleó el concepto de reaseguramiento haciendo referencia a la representación, porque es de orden simbólico, significa que cuando el niño siente miedo en presencia de los padres, se lanza a sus brazos y son ellos quienes

con gestos y palabras brindan seguridad. Es así como se alivian sus tenciones y su emoción, por el contrario, cuando el niño tiene miedo en ausencia de sus padres, se precipita hacia su osito al que abraza para darse seguridad. El osito tiene entonces una función simbólica de aseguramiento; se trata de un reaseguramiento simbólico.

En concordancia con el autor podemos distinguir que el reaseguramiento es representado por algo simbólico, mientras que la aseguración se logra con sujetos reales como son los padres, maestros, etc. Para comprender mejor esta idea se define que los niños se aseguran con la relación y reasegulan con la acción.

2.1.1 Área curricular y enfoque que sustenta el desarrollo de los juegos de reaseguramiento profundo.

Los juegos de reaseguración profunda buscan beneficiar el aspecto emocional del ser humano y la construcción del yo. La educación impartida desde las instituciones educativas y programas de ciclo I en educación inicial, teniendo en cuenta la normativa del (“Programa Curricular de Educación Inicial,” 2016), específicamente en el Programa Curricular de Educación Inicial, los juegos de reaseguramiento profundo están específicamente desarrollándose en el área de Personal Social, teniendo en cuenta los enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias del área.

El área de Personal Social está orientada bajo los enfoques de desarrollo personal, ciudadanía activa y humanizador; considerando el estudio y la investigación en desarrollo, se enfatiza el enfoque de desarrollo personal es cual destaca la transformación y la construcción de las personas, mediante una sucesión de cambios en diferentes aspectos, como en lo anatómico, intelectual, emocional y conductual en la sociedad en la que se desarrolla. Asimismo, permite el análisis y consideración de ideas con sentido ético y objetivo, para interactuar con los demás.

El Programa Curricular de Educación Inicial (2016), menciona que el enfoque de desarrollo personal se sitúa en la competencia construye su identidad, la cual inicia desde el nacimiento del niño con los cuidados y atenciones de la familia, permitiéndole construir vínculos seguros, que permita a los niños interactuar de manera oportuna,

teniendo una percepción de sí y del entorno, conociendo sus singularidades personales, inclinaciones, destrezas, y sus derechos.

A medida que el niño se va desarrollando se reconoce y expresa emocionalmente, pero requiere del acompañamiento del adulto cuidador o docente, para ello se debe propiciar un clima de seguridad, afecto y respeto, como la valoración de sí mismo y la autorregulación emocional donde se expresen y reconocen sus emociones, y busca el acompañamiento del adulto cuidador o docente ante situaciones de inseguridad, tristeza, ira, etc.

Asimismo, en las instituciones educativas se deben planificar actividades que propicien el conocimiento de sí mismo donde la docente cumple el rol de acompañante durante el proceso en la construcción de la identidad y el manejo de emociones.

2.1.2 Juegos de reaseguración en el desarrollo infantil

Aucouturier (2018), menciona que este tipo de juegos se manifiestan antes de los tres años y reaparecen a lo largo de la vida, se puede observar que los bebés desde los primeros meses de vida cuando son desprendidos del pecho materno buscan algo que meterse en la boca, puesto que es la zona que les genera placer y buscan algún objeto, que puede ser su dedo o alguna punta de su manta y esta es una forma de sentirse acompañado, seguro y sobre todo percibir la sensación de placer.

Por lo tanto el vínculo de la madre con el hijo desde el primer momento de vida es de gran importancia, el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (2013), en el documento de lineamientos “Primero la Infancia” destaca que la conexión madre e hijo debe darse en las primera horas de vida, porque contribuye en el desarrollo de la sensibilidad, la regulación de la irritabilidad.

Winnicott (1971), mencionó que se va dando una secuencia de hechos, que a medida que los niños adquieren maduración van variando, inicia con el ejercicio de introducción del puño en la boca del recién nacido, y que próximamente lleva al apego de un osito, una muñeca, un juguete blando o duro.

Los niños al ir desarrollándose y aumentando en su edad también sienten esa necesidad de reasegurarse con el objeto transicional por ejemplo cuando deben ir a dormir, cuando se sienten solos, o cuando se sienten deprimidos.

Torres (2019), mencionó que cada momento madurativo corresponde distintas formas de reaseguración ante la angustia, desapareciendo algunas para dar paso a mecanismos de reaseguración más evolucionados y ajustados a la edad, constituyéndose de esta forma un recorrido progresivo de introyección de la seguridad interna.

De acuerdo con el autor podemos distinguir que los juegos de reaseguración profunda van cambiando de acuerdo a la edad cronológica y a la maduración de los niños, por ejemplo, inicialmente los niños más pequeños se reaseguran con objetos y a medida que van desarrollándose reemplazan los objetos por actividades lúdicas que involucren el movimiento.

Conforme al estudio de Torres (2019), que destacó el aporte de Aucouturier el cual explica que en estas situaciones se evidencia en los espacios donde desarrollan la psicomotricidad, cuando los niños llegan a clases tienen en sus manos un objeto simbólico de apego, pero con el inicio y las propuestas de actividades motrices los estudiantes van despojándose de sus objetos de apego, los cuales abandonan en cualquier sitio, porque han encontrado en la acción las sensaciones de unidad corporal que les garantiza suficiente seguridad para desenvolverse en autonomía.

Los juegos de reaseguración profunda ayudan a encontrar de manera simbólica la compañía y confianza que necesitan los niños al momento de encontrarse en una situación de angustia, pero poco a poco debe ir desapareciendo, sin embargo, se localizan niños desarrollando este tipo de juegos frente a la angustia mantenidos a lo largo del tiempo, que pueden ser considerados como señales de alerta. Es aquí donde podemos encontrar a los niños y niñas que entran en verdadera angustia cuando son despojados de sus objetos de apego, por lo tanto, es considerado como una falsa reaseguración porque genera dependencia.

Aucouturier (2019), mencionó que, con la observación del juego de los infantes, se puede ver el nivel de maduración afectiva, en concordancia con el autor se destaca el rol de los adultos en el logro de la maduración afectiva de los niños ya que

deben sentirse seguros y protegidos por sus padres, a pesar de que en algunos momentos no se encuentren con ellos, como por ejemplo al momento de ir a la escuela.

Pikler (1969), destacó el apego como instrumento para ayudar a desarrollar la maduración afectiva, donde es primordial el respeto de los padres sobre el ritmo de desarrollo del niño, donde se evidencie la comunicación afectiva, el movimiento en libertad, la seguridad y el atender todas las necesidades de los niños,

2.1.3 Juegos de reaseguración superficial

Aucouturier (2004) divide en dos grupos los juegos de la primera infancia, los cuales son los juegos de reaseguración profunda y los juegos de aseguración superficial. El autor menciona que los niños al haber realizado juegos de reaseguramiento profundo transitan a los juegos de reaseguración superficial, los cuales cumplen la función de proteger la personalidad del “yo” o la posible angustia de ser uno mismo, este tipo de juegos también son un escudo protector frente a la angustia o el miedo.

Los juegos de reaseguración superficial también cumplen una función simbólica, donde se realizan juegos de identificación y/o representación de algo o alguien, lo que permiten que los niños se expresen sin temores, con más libertad y de manera placentera. Este tipo de juegos ayuda al niño a transformar la realidad de acuerdo a sus intereses, necesidades y fantasías.

El rol del adulto y/o adultos cuidadores frente a estos juegos es permitir la expresión libre del niño al momento de jugar y no se debe intervenir. Los niños pueden desarrollar diferentes representaciones e imaginar diversos escenarios ya sea el jugar a ser mamá, papá, ser un policía, personajes favoritos de televisión, etc; con este tipo de juegos los niños están mostrando sus emociones, intereses, talentos, aflicciones, etc. Por lo tanto, el adulto debe observar y recoger la información que el niño manifiesta con el desarrollo de su juego, y con cautela ayudarlos a controlar las emociones, mostrando el debido respeto por sus sentimientos.

2.1.4 Recursos simbólicos

Objeto transicional: Es aquel que adquiere gran importancia en los niños al momento de sentir ansiedad, sobre todo de tipo depresivo, tiene una función simbólica de reaseguramiento. Los objetos transicionales pueden ser los juguetes u objeto que tiene a su alrededor y puede manipular.

Juegos de reaseguramiento profundo: Son las actividades lúdicas, donde el niño busca sentir seguridad frente a la angustia y usa un objeto o una actividad motriz de forma simbólica, en la ausencia de los padres y/o adultos cuidadores. Los niños deben haber tenido experiencias positivas con sus padres y adultos cuidadores, donde haya integrado calidad en sus cuidados, para poder desarrollar los juegos de reaseguramiento profundo.

2.1.5 Clasificación de los juegos de reaseguración profunda

Chokler (2015), los clasificó en el texto referido a la práctica psicomotriz de Aucouturier de la siguiente manera:

- **Juegos de placer sensorio motor:** referido a las actividades lúdicas donde se ensaya y repite rotaciones, giros, saltos, caídas, balanceos, estiramientos, deslizamientos, reptados, trepados, con equilibrios y desequilibrios, lanzando, proyectando lejos de sí y envolviéndose en telas o refugiándose entre cojines.
- **Juegos de presencia y ausencia:** estos juegos contribuyen en el desarrollo de la confianza del otro, al saber que será buscado y que generará alegría en su aparición. Destacan los juegos de las escondidas donde perciben la ansiedad alegre y dosificada de las búsquedas y el placer de encuentros y reencuentros. Los niños que temen enconderse, muestran temor de perder de vista al otro, por lo tanto, no se sienten seguros aún y muestra el vínculo que ha tenido con la madre.

- **Juegos de destrucción y construcción y reconstrucción simbólica del otro:**
El placer de destruir y construir permite superar la culpa de alejarse del adulto. Los juegos que se realizan son construir-destruir, juntar-separar, llenar-vaciar, abrir-cerrar.
- **Juegos de persecución:** Este juego está relacionado con el deseo de devorar y ser devorado, los bebés demuestran su amor mordiendo y devorando. En este tipo de juego se realizan juegos de atrapar y ser atrapado ligados al aparecer y desaparecer.
- **Juegos de omnipotencia, de fuerza, de identificación con el yo ideal y con el agresor:** juegos donde el niño siente superioridad y con un poder, por ejemplo, el monstruo, el dragón, la bruja, el lobo, el cocodrilo, los héroes y las heroínas.

2.1.6 *Fantasmas de acción*

Los niños pueden experimentar situaciones que lo confundan como algunas palabras de adultos, gestos, también influye el no ser atendido o escuchado, genera que el niño imagine situaciones donde sienta miedos, miedo a perder a sus padres, miedo a salir e incluso asistir a la escuela.

Aucouturier (2004), citado por Ostau de Lanfond (2019), afirmó que el fantasma de acción es la representación inconsciente de la acción, es el deseo y el placer de recuperar el objeto y de actuar sobre él” (p.52). El “objeto” al que hace referencia Aucouturier, es quien materna al niño, sobre todo la madre, también podemos mencionar al padre o adulto cuidador. La acción fantasmática es de gran importancia en el desarrollo afectivo de los niños y en la evolución de la actividad psicomotriz, ya que esta es la que va a impulsar al niño a esa primera actividad física para recuperar el placer y recrear al objeto en su ausencia.

2.1.7 Génesis de los fantasmas de acción

Aucouturier (2004) mencionó que este proceso inicia con las interacciones de la madre e hijo desde la etapa prenatal, las cuales son vivenciadas por la madre cuando percibe los movimientos del feto, los cuales generarán preocupaciones, deseos, esperanzas, etc; y éstos influirán en la maduración evolutiva que ofrece la continuidad en el envoltorio maternal (útero y bolsa).

La continuidad se pierde al momento del parto, y viene una etapa de transición donde las interacciones de calidad con el mundo exterior suplantando esa continuidad, siendo la madre la que proporciona esas interacciones con sus cuidados y brindando seguridad al bebé.

El autor establece el término acción a las experiencias vividas y brindadas por la madre, por lo tanto, estas experiencias se transformarán en sensaciones de placer cuando sus necesidades son atendidas y a la vez generará la transformación de vivenciar la desaparición de mamá y el placer que genera al recuperarla. Sin embargo, también va a experimentar situaciones de desagrado ligado a la desatención de la madre y el fracaso por recuperarla, en consecuencia, no habrá una transformación positiva, generando sensaciones de malestar por buscar el objeto ausente, hasta que encuentre un nuevo objeto que le de satisfacción.

2.1.8 Importancia de promover el juego de reaseguración profunda

Larrabure y Paolicch (2018), expresaron que con la actividad lúdica los niños mejoran la tonalidad muscular, el equilibrio, la percepción de acuerdo al desarrollo y la edad en la que se encuentran, en el aspecto cognoscitivo el juego estimula la creatividad, el pensamiento y brindan espacios y oportunidades de adquirir aprendizajes. En lo biológico estimula y fortalece la evolución del sistema nervioso, asimismo posibilita la socialización brindando la oportunidad de tener relaciones sociales y el conocimiento de normas de convivencia, y finalmente en el aspecto efectivo emocional el juego ayuda a expresar sus sentimientos, emociones, deseos, situaciones de conflicto y experiencias.

Por otra parte Klein (1926), destacó el valor simbólico del juegos en los niños, puesto que es el medio de la expresión infantil, debido a la dificultad de manifestar las emociones, pensamientos o sentimientos con palabras. La propuesta de psicoanálisis de los niños consiste en el análisis de sus propios juegos, donde se podrán observar las experiencias, intereses, emociones y así poder influir en el desarrollo de los niños.

Larrabure y Paolicch (2018), mencionaron el aporte del texto *¿Por qué juegan los niños?* De Donald Winnicott (1942), donde el autor señaló diferentes razones por las cuales los niños juegan y entre ellas destaca el placer, donde se refleja el goce en las experiencias físicas y emocionales durante el desarrollo del juego. Para liberar energías, controlar ansiedad, adquirir experiencias que contribuyen en la integración de su personalidad y sobre todo a tener contactos sociales. Posteriormente Winnicott profundiza el concepto mencionando que el juego nace desde la interacción madre y bebé, donde el ambiente en el que el niño se desarrolla debe responder a sus necesidades y tener relación con la creatividad que permite al individuo vivir libremente y no someterse a lo ya establecido.

Freud (1908), en “El creador literario y el fantaseo” acentúa que el juego es la acción preferida y de gran intensidad del niño, y hace referencia al placer que éste genera haciendo la comparación con los poetas al fantasear sentir placer y mostrar afecto por lo que se hace o vive, para ello destaca el siguiente aporte:

... en el juego el niño se crea un mundo propio o, mejor dicho, inserta las cosas de su mundo en un nuevo orden que le agrada. Además, sería injusto suponer que no toma en serio ese mundo, al contrario, toma muy en serio su juego, emplea en él grandes montos de afecto. (pg. 128)

Asimismo, Freud (1920) , en su escrito “Más allá de del principio del placer” donde describe el juego de su nieto en la cuna donde hace aparecer y desaparecer un carrito de madera atado a una piola, él relacionó este tipo de juego a “aparecer y desaparecer” , donde el niño repetía la acción de desaparecer el objeto, sin embargo, el aparecer el objeto le generaba más placer. Este tipo de juego ha sido relacionado con el desapego de la madre con el niño, por lo tanto, para el autor mediante el juego el niño domina situaciones y acontecimientos, realizando acciones en su paso por el descubrimiento y la realidad del mundo exterior.

Teniendo en cuenta los diferentes aportes se recalca y reitera la gran importancia que tiene el juego en la vida del niño y en la forma en que interactúa con el mundo, es una actividad indispensable porque contribuye de manera relevante en el desarrollo psicomotor, intelectual, social y afectivo de los niños.

2.1.9 El Juego como Derecho

Unicef (2006), en la convención de los derechos del niño reconoce a los niños y niñas como sujetos de derechos y deberes, los ubica como sujetos activos que requieren de protección y cuidado. La naturaleza de los niños es el juego por lo tanto forma parte de su desarrollo integral y es considerado como un derecho.

En la Convención sobre los derechos del niño (2013) en el artículo 31 señalan que los niños tienen derecho al esparcimiento, descanso, juego y a realizar actividades recreativas de acuerdo a sus edades, además de participar en actividades culturales de acuerdo a su contexto. Por lo tanto, se atribuye la responsabilidad a los padres de familia y/o adultos cuidadores el promover, facilitar espacios y tiempos de recreación a los niños.

Asimismo, los gobiernos de todas las naciones son los responsables de promulgar normativas y velar por el cumplimiento del derecho al juego en los niños

de sus jurisdicciones, el cumplimiento del derecho al juego no sólo debe ser responsabilidad de los profesores y las familias, los gobiernos deben facilitar espacios de esparcimiento públicos como los parques, ludotecas, etc.

Castro et al. (2020), señalaron que a pesar de que el juego es un derecho universal legislado por las Naciones Unidas no siempre es un derecho que pueda salvaguardarse debido a que en diferentes contextos y culturas las labores o tareas de los niños son dedicarse al trabajo o cuidado de sus hermanos menores (pg. 15). Por lo tanto, se deben usar diferentes estrategias para salvaguardarlo y proponer instancias que trabajen con estas poblaciones y defender el cumplimiento de sus derechos.

2.2 La Práctica Psicomotriz

Definición

CEFOPP (2023), que es el Centro de Estudios y Formación en Práctica Psicomotriz destacó que la práctica psicomotriz es un diseño propuesto por Bernard Aucouturier, cuyo propósito es unificar la parte motora con el desarrollo y la maduración psicológica de los niños. La práctica psicomotriz favorece de manera integral en el crecimiento y desarrollo a través del movimiento, el juego y las representaciones simbólicas, donde se expresan sentimientos, emociones, intereses, fantasías y afecto.

Aucouturier (2004), se basó en la organización de espacios y momentos, denominada sala psicomotriz en donde el niño puede jugar y posteriormente poder pensar de manera placentera. Estos espacios deben ser coloridos, con diversos materiales, y sobre todo debe haber un adulto que acompañe en el desarrollo integral del niño por ello debe ser empático y abierto a atender los miedos, dificultades, angustias y recoger las creaciones, descubrimientos, deseos, placer y emociones de los niños.

Asimismo, Chokler (2015), mencionó que la motricidad en etapa infantil aporta como estrategia en diversas disciplinas enfocadas en el desarrollo de los

infantes, como por ejemplo en la pedagogía y la salud, donde se requiere de la motricidad como herramienta para la comprensión profunda del niño, por ser un sujeto que se desarrolla de manera global; por lo tanto, enfatizó que cuando el infante está en movimiento, todas las dimensiones del ser maduran en conjunto de manera integral.

Aucouturier (2004), destacó que los primeros cinco años de vida son esenciales para el desarrollo de la personalidad, particularmente los dos primeros años asimismo en esta etapa se organiza el pensamiento cognitivo, profundo, inconsciente y fantástico con la interacción con el medio a través de la expresión motriz.

Wallon (1979), recalca que el niño expresa su psiquismo a través de su cuerpo, por lo tanto, menciona que con la sensoriomotricidad nacen las emociones, sensaciones, el afecto, la interacción con otros o el aislamiento, las mismas que brindan sensaciones de apoyo o abandono. En este periodo los niños construyen su identidad como un ser original y diferente de los demás, asimismo aprender a convivir en entornos familiares y/o escuelas, para ello Aucouturier (2004), enfatizó que el niño debe sentirse seguro, comprender los miedos, angustias y cóleras, por ello menciona la función del juego espontáneo como generador de placer y aprendizaje.

2.2.1 Orientaciones de la práctica psicomotriz

En el Centro de Estudios y Formación en Práctica Psicomotriz CEFOPP (2023), orientan la práctica psicomotriz bajo un carácter educativo, preventivo y como terapia motora

- Práctica Psicomotriz Educativa y Preventiva

Son acciones educativas con un enfoque lúdico, implementado en el contexto escolar comprendido en niños de 0 y 7 años de edad. Con estas actividades los niños se desarrollan de manera integral y armoniosa, ya que favorecen el proceso de la construcción de la personalidad y la inteligencia mediante la acción de jugar de manera placentera y espontánea, transformando la energía corporal en acciones y pensamientos oportunos.

Es preventiva porque busca canalizar dificultades conductuales y cognitivas, a través de la expresión ya que puede ser excesiva o minúscula, asimismo busca recoger aspectos importantes referidos a la imaginación y creatividad de manera oportuna.

- **Práctica Psicomotriz Terapéutica**

Se desarrolla con niños que demuestran complicaciones de cualquier tipo, ya sea motoras, cognitivas, conductuales, trastornos por déficit de atención con hiperactividad, autismo, dificultades para adaptarse y habilidades diferentes. Se desarrolla con el movimiento del cuerpo, el juego con un objetivo, el poder rehabilitar el aparato psíquico.

2.2.2 Objetivos de la práctica psicomotriz

Entre los principales objetivos de la práctica psicomotriz propuestos por Aucouturier (2004), es que con la acción y el movimiento los niños construyan su identidad, personalidad y desarrollen la autonomía.

Se busca que los niños se expresen a través de la comunicación donde se enfoca en la comunicación no verbal que transmite el niño con las posturas, desplazamientos, movimientos, gestos, miradas tonalidad en su voz, interacción con los demás, asimismo se busca la apertura interna y con el exterior, donde tiene la capacidad de pedir, dar, recibir, rechazar, etc; con respecto a la creatividad se espera que los niños la desarrollen con diversas actividades relacionadas al juego simbólico, la pintura, las construcciones, creaciones y producciones. Contribuir en los procesos de seguridad y descentración, los cuales permiten al niño transitar de la subjetividad a la objetividad y poder desarrollar el pensamiento operatorio.

Del Arco (2017), mencionó que para el éxito y logro de los objetivos es necesario que las salas psicomotrices estén estructuradas con la finalidad de que los niños sientan la libertad de expresarse espontáneamente, crear, imaginar, representar, desarrollar la autonomía, pero sobre todo que pueda ser él mismo.

2.2.3 Parámetros de la expresividad psicomotriz

Con la expresividad motriz los niños manifiestan sus experiencias a través del movimiento del cuerpo, en la forma en que lo hace, el espacio que ocupa y se desempeña aquí y ahora, Aucouturier (1993) citado por Minedu Chile (2017) menciona que existen tres niveles de expresividad motriz donde los niños expresan y proyectan su historia profunda con las experiencias vividas.

- Sensaciones internas del cuerpo especialmente ligadas al sistema vestibular: El niño realiza actividades que involucren giros, rotación balanceos, la marcha y el correr le brinda la sensación de conquistar el mundo y poder moverse libremente. El niño cuando empuja es porque quiere explorar el espacio y sentir que está dominando
- Experiencias de placer y displacer, imágenes y vivencia surgidas a partir del encuentro con el otro: Se refiere a las actividades de salir y entrar, desaparecer y aparecer, alejarse y acercarse, esconderse y ser encontrado, desordenar y ordenar después, agrupar, dispersar y construir y destruir.

Aparición del “como si”, desarrollo del juego simbólico y los juegos sociomotrices: se refleja el juego simbólico y la representación por parte de los niños de convertirse en otra persona o personaje, imitan la realidad y experiencias de su entorno las que reflejan cierto interés e importancia personal, representan y relatan vivencias, comprenden historias narradas, realizan dibujos y construcciones y usar el lenguaje para expresarse, relatar o narrar

2.2.4 Sala psicomotriz

Es un espacio donde los niños tienen la oportunidad de expresarse de manera libre y placentera, aquí pueden realizar juegos de manera espontánea que le permitirá conocerse a sí mismo y el mundo exterior.

Cremades (2015), menciona que los juegos que se desarrollan en la sala tienen fines educativos, de desarrollo lingüístico, social, y afectivo que permite el desarrollo integral unificado, asimismo el descubrimiento de sus potencialidades, lo que le permite alcanzar aprendizajes y logros, mediante el juego lo que le permitirá comprender el espacio y tiempo que lo prepara para la vida futura.

La sala psicomotriz acoge a los niños para que desarrollen el equilibrio de sus emociones, porque pueden expresar su vida, experiencias, la relación con las personas de su entorno de manera oportuna y respetuosa. Cremades (2015), mencionó que en la sala psicomotriz el niño se siente seguro, refiriéndose a que puede expresarse de manera libre, vivir en armonía y por tanto sentir, además de tener un espacio y materiales oportunos, donde se siente acompañado por un adulto que le brinda respeto.

El respeto por los niños no sólo debe manifestarse en las salas psicomotrices, también se debe extender en diversos contextos, porque está en constante proceso de maduración y desarrollo.

CEFOPP (2023), propuso que, en situaciones de desprendimiento o pérdida generador de angustias, es necesario que se le acompañe al niño, sin interferir en el proceso porque es él mismo quien va a encontrar el recurso simbólico que ayudará a superar la angustia, asimismo se puede ofrecer un estímulo como un objeto que el niño desde sus intereses va a accionar, porque de esta forma va a encontrar sus procesos de reaseguración frente a la situación y futuras separaciones.

2.2.5 Dispositivo espacial y temporal de la práctica psicomotriz

Chokler (2019) mencionó que el dispositivo está estrechamente ligado al proceso de la acción para llegar a la representación, tomando como referente la concepción de Wallon (1979), “de la acción al pensamiento”

El dispositivo espacial temporal es establecido por Aucouturier (2004), que busca la organización del desarrollo de la práctica psicomotriz y observar la evolución de la expresión motriz del niño, por ello planteó los dispositivos:

- Dispositivo espacial: organizado en dos espacios, uno de ellos es amplio y está implementado con materiales para que el niño se exprese a través del juego y su motricidad, el segundo espacio es más pequeño y cuenta con materiales para que se expresen a través del lenguaje y actividades gráfico plásticas.

La organización e implementación de los espacios antes del acceso de los infantes, permite que ellos sientan seguridad, placer, anticipen la imaginación y creatividad.

- Dispositivo temporal: se organiza por tiempos sucesivos que se plantean a los infantes para que transiten en fases de simbolización, pasando del cuerpo al lenguaje. Son tres tiempos establecidos, en el primero se desarrolla el reaseguramiento a través del juego y la expresión motriz, en el segundo se desarrolla el reaseguramiento a través del lenguaje con la narración de historias y finalmente la expresividad gráfico plástica.

Las sesiones de la práctica psicomotriz inician con protocolos de entrada para luego desarrollar los tres tiempos de la sesión y culminar con el protocolo de salida. Asimismo, el tiempo de una sesión dependerá de la edad de los niños, el tiempo está comprendido entre setenta minutos en niños en edad escolar y en niños de dos años en menor tiempo. Con respecto a la cantidad de niños que deben participar de la sesión está comprendido en un intervalo de diez a doce niños.

2.2.6 Desarrollo de sesiones de la práctica psicomotriz

Las sesiones de práctica psicomotriz varían de acuerdo a los tiempos y necesidades de los niños sin embargo deben ser guiadas por la propuesta de Aucouturier (2004), como dispositivo espacial temporal comprendido por:

- Ritual de entrada: Los niños deben estar descalzos y sentados en asamblea para realizar la acogida donde se saludan y reconocen a cada uno de ellos, se plantean las normas y conversan sobre lo que desean jugar.

- Espacio y tiempo para la expresividad motriz: es el momento en el que se desarrolla la actividad lúdica de manera espontánea en el primer espacio implementado con los materiales fijos y rígidos como colchonetas, respaldades, rampas, etc; donde se desarrolla el placer de movimiento corporal y también con los materiales blandos y suaves como telas, peluches, cajas, etc; que incitan al refugio, al afecto, a las sensaciones y emociones.
- Espacio y tiempo para las historias: es el momento de relajación a través de la lectura de un cuento, funciona como un momento de transición entre la expresión motriz a la expresión gráfico plástica. Chokler (2019), acotó que con la narración del cuento se contienen las emociones vividas en el momento del juego, representación mental con movilidad de pensamiento al identificarse con un personaje y como se va desenvolverá en la historia.
- Espacio y tiempo para la representación verbal y gráfico plástico: se propone la realización de dibujos, modelado o construcción con bloques, para luego ser presentadas de manera oral, cuyo propósito es la activación de la creatividad y dispone a una forma de expresar las emociones.
- Ritual de salida: se indica que la sesión ha concluido, para ello deben usar los zapatos y dependiendo la edad ayudar con el orden de la sala para luego retirarse.

Desde la perspectiva de Pikler (1969), se destacó el rol del adulto como facilitador del juego, proporcionando a los niños espacios, implementados adecuadamente de acuerdo a la edad y las necesidades de los infantes, para el desarrollo de las actividades lúdicas de los niños, asimismo destacó la importancia de la ropa cómoda, donde el niño se sienta seguro, libre y capaz de explorar el mundo que lo rodea mediante el juego.

2.2.7 Rol del psicomotrista

Está basado en el principio propuesto por Aucouturier (2004), “Crear en la persona” lo que significa que el psicomotrista debe confiar en las posibilidades y potencialidades de los infantes en el logro de metas.

Chokler (2019), mencionó que la herramienta extraordinaria del psicomotrista para la intervención es la resonancia tónico emocional recíproca, la cual debe ser de calidad, lo que requiere de una continua formación personal, con apoyo teórico que permita la organización y comprensión gestual, lúdica y de lenguaje.

Brindar a los niños un clima de respeto, les genera seguridad de expresarse sin ser juzgado, por lo tanto, el psicomotrista debe mostrar atención y escucha activa a los infantes porque favorece la comunicación.

Ostau de Lanfond (2019) destaca que el psicomotrista debe brindarle recibimiento, atención, comprensión, confianza, escucha activa y respetuosa al niño que recibe en las salas psicomotrices.

Arnaiz (2008) en el ejemplar referido a la psicomotricidad en la escuela destaca las actitudes que debe demostrar el psicomotrista, las cuales se mencionan a continuación:

- Escucha: debe realizar una escucha de tipo corporal y emocional, donde muestre respeto por lo que el niño va a expresar en diversos aspectos
- Autoridad: Proponer las normas, establecer límites y ser claros para transmitir seguridad y no miedo.
- Empatía: comprensión de emociones y sentimientos de los niños, sin redireccionar sus propias emociones.
- Lenguaje: debe ser oportuno y claro, asimismo ayudar al niño a aquella emoción o sensación que no puede expresar de manera oral.

2.3 Los juegos de reaseguramiento profundo como estrategia para la educación emocional:

El movimiento y las actividades lúdicas propician espacios y momentos para que los niños puedan superar sus miedos, angustias, ansiedades, y gestionar emociones.

La psicomotricidad y los juegos después de varias investigaciones es considerada como una eficaz estrategia en la educación emocional y el desarrollo de emociones de los niños de educación inicial, porque coincide con los intereses de los niños y por ende ayuda en la expresión de emociones. En palabras de Peña (2021), destaca que este tipo de actividades son de gran utilidad al momento de la expresión de emociones además despiertan el interés de los niños.

Aucouturier (2004), citado por Chokler(2015), señala que el niño y la niña son seres de emociones ilimitadas, expresan su bienestar y su malestar sin restricción a través de sus variaciones tónicas. La expresión emocional es necesaria para el sosiego, el equilibrio psicológico y para el desarrollo armónico, pero si no pueden expresarlas debido a un exceso de contención, sufren, se “enferman” y esto puede acarrear graves consecuencias como somatizaciones dolorosas o bloqueos del pensamiento cognitivo.

Aucouturier (2004), donde mencionó que la psicomotricidad es un estímulo para expresar y manifestar mediante los movimientos motrices, ayudando a comprender el sentido de las conductas, de acuerdo con lo mencionado, se concibe que se puede reconocer a los niños y sus emociones mediante sus movimientos y actividades lúdicas, es la vía que les permite expresarse y sobre todo lo hace de manera libre y divertida.

Teniendo en cuenta diversos aportes teóricos donde se menciona la importancia del juego en términos generales en el aspecto emocional, se presentan estudios recientes desarrollados en diferentes instituciones educativas:

Mendoza (2020), en su investigación juegos lúdicos y habilidades sociales en los niños de 3 años de una institución educativa en Lima destaca que una realidad problemática vigente es que en muchas ocasiones las docentes no cuentan con

estrategias lúdicas que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales, desempeñándose únicamente en la corrección de aprendizajes y separando a los niños cuando ellos buscan jugar durante la clase, sin realizar algún tipo de juego o pausas activas que motiven y promuevan el interés de los niños, para lo cual la autora en su investigación propone espacios de recreación con juegos lúdicos que promuevan la adquisición de manera divertida de habilidades sociales y así contribuir en la mejora de la convivencia y el interés de los niños en el logro de aprendizajes.

Paredes (2018), en su investigación denominada “Taller de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de 5 años en una institución educativa en Arequipa”, evaluó una realidad problemática referida al uso desmedido de la tecnología y aparatos electrónicos sin supervisión o control por parte de los padres y/o adultos cuidadores debido a que la demanda de tiempo es mayor en el trabajo que en el hogar por lo tanto está generando que haya menos tiempo de calidad con los hijos y resulta más sencillo brindar algún aparato electrónico que brindar tiempo para ir a un parque, realizar alguna caminata y actividades de recreación.

La autora ante esta realidad propone los juegos tradicionales, donde mencionó que tuvo dificultad porque los niños desconocían del respeto de reglas básicas como respetar el turno, hubo dificultad para la cooperación en el trabajo en equipo, y había preferencias por realizar juegos sedentarios. Sin embargo, al conocer la metodología de la práctica de los juegos tradicionales los estudiantes mostraron entusiasmo, alegría y actitudes positivas progresivamente por lo cual destaca la importancia de la aplicación de talleres de juegos tradicionales para el logro de aprendizajes y el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes.

La pandemia trastocó desarrollo del juego para ello se destaca el aporte de Díaz (2021), que al realizar una investigación durante esta coyuntura denominado “Fortalecimiento de la inteligencia emocional a través del juego cooperativo en los niños de educación inicial en Bogotá”, mencionó que hubo deficiencias en el desarrollo socio emocional debido a que los niños no podían salir a las escuelas o espacios de juego con otros niños, asimismo se sujetaron a nuevas rutinas, limitando la manera de expresarse, de recrearse, realizar algún deporte como normalmente lo

realizaban, puesto que las actividades escolares eran realizadas mediante diferentes plataformas como zoom o meet por lo cual los docentes replantearon la metodología de la enseñanza y la búsqueda de estrategias con actividades o juegos que se realicen en casa para que los niños disfruten momentos o recreen espacios lúdicos dentro de sus hogares.

De la Borda (2018), en su estudio referido a proponer un Programa de juego en los sectores para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 años de una Institución educativa en el departamento de Cusco pudo vivenciar que los niños han mostrado conductas de poca tolerancia y respeto hacia sus compañeros, donde se ha visto peleas por los materiales y juguetes al momento de realizar algún juego, no comparten, lloran e incluso se alejan del grupo, sin embargo con la aplicación del programa de juego libre en los sectores la autora rescata que los niños aprendieron a cumplir normas de convivencia y por lo tanto las peleas disminuyeron, el trabajo en equipo y compañerismo, asimismo observó niños más contentos y seguros de sí mismos.

2.3.1 Rasgos característicos de las emociones en los niños.

Hurlock (1982), como parte del desarrollo emocional infantil hace referencia a las siguientes características:

- a) Emociones intensas: manifiestan gran intensidad ante una situación agradable o desagradable.
- b) Emociones que aparecen con frecuencia: dependen de la edad y la maduración de los niños, a medida que van desarrollándose hay que emociones que son más fuerte y otras débiles.
- c) Emociones transitorias: son rápidas y cambiantes.
- d) Las conductas de los niños reflejan sus emociones.

Tamayo (2019), consideró que las emociones se manifiestan mediante una serie de características únicas en los niños, las cuales se deben aprender a manejar en

los diferentes contextos donde se desarrollen puesto que es importante en las adaptaciones del ser humano en cualquier situación de la vida.

2.3.2 El impacto del confinamiento por Covid-19 y la primera infancia

La coyuntura por el Covid-19 en el año 2020 tuvo impacto mundial en todas las dimensiones y pilares de los gobiernos, economía, salud, educación, pobreza, etc. UNESCO (2022), realizó un Webinar sobre los impactos de la pandemia en la educación destacando que la coyuntura y la modalidad remota afectó a los estudiantes vulnerables en condiciones de pobreza porque no pudieron llegar a ellos las clases virtuales, a pesar de los esfuerzos de los maestros y las normativas nacionales de cada país de continuar con la educación a pesar de tener las escuelas cerradas.

UNICEF (2021), realizó un informe denominado “El impacto de la pandemia en la primera infancia”, en el cual enfatizó que el desarrollo integral de los infantes ha sido trastocado, presentado dificultades, situaciones de angustia, estrés, aburrimiento, dificultad para conciliar el sueño, tristeza, frustración, irritabilidad, enojo en la convivencia en el hogar debido al confinamiento.

Los padres de familia han sido los principales responsables de ayudar de la regulación de la diversidad de emociones que han expresado los niños frente a este contexto, para ello UNICEF recomendó que los niños sean escuchados por los adultos significativos de los hogares, asimismo el control del uso de las redes sociales y los programas televisivos, para que sea reemplazado por actividades lúdicas en el hogar, actividades psicomotrices en familia, establecer rutinas, planificar actividades que involucren a los niños y sobre todo atenderlos de manera positiva y respetuosa.

2.3.3 Educación emocional durante y después de la Pandemia en los niños.

Rojas (2021), en el artículo “Una mirada a la investigación científica sobre el Covid-19 y sus efectos en la educación en el Perú”, precisó que la comunidad educativa sufrió gran impacto debido al confinamiento y al cierre de escuelas, las

falencias en estrategias de aprendizaje, las barreras para poder acceder a la educación remota, pérdida de familiares, estrés y ansiedad que se vivió en la coyuntura.

La UNESCO (2020), elaboró un informe denominado “Promoción del bienestar socioemocional de los niños y los jóvenes durante la crisis” con la finalidad de salvaguardar la salud emocional de la comunidad educativa, promoviendo el desarrollo de habilidades socioemocionales entre las familias, los docentes y los estudiantes, por lo tanto diferentes expertos aportan diferentes propuestas y estrategias para que se incluya en los currículos.

El confinamiento tuvo como consecuencia expresiones emocionales negativas, emociones de rabia, estrés, ansiedad, etc; por ello, la UNESCO destaca que desarrollar habilidades socioemocionales contribuye a que las emociones se regulen y equilibren, además que van a permitir desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico para poder tomar decisiones futuras de manera oportuna.

El presidente de la Red Internacional de Educación Emocional, menciona que la educación emocional es un proceso permanente, pero que se debe brindar el debido interés y que cumpla con los requisitos señalados por los investigadores. Por lo tanto, la Asociación Española de Educación Emocional se dirige a los rubros educativos, y profesionales de la educación que deben saber que el proceso de enseñanza aprendizaje será oportuno cuando los estudiantes logren equilibrarse y regularse emocionalmente, lo cual contribuye en el buen estado de salud mental.

En el informe realizado por UNESCO (2020), se propusieron medidas a corto y largo plazo con la finalidad de insertar en los modelos educativos el desarrollo de la inteligencia socioemocional, para ello planteó propuestas a corto y largo plazo; las propuestas a corto plazo fueron que los gobiernos entreguen a los directivos educativos y docentes información confiable respecto a medias de prevención frente a la enfermedad y diversas capacitaciones referidas al desarrollo de habilidades socioemocionales.

Asimismo, este organismo internacional propuso a largo plazo que la adquisición de destrezas interpersonales y emocionales se despliegue en todas las modalidades de impartir educación ya sea formal, informal y no formal, asimismo que sea instaurada en todos los niveles. Además de garantizar las constantes

capacitaciones a los docentes en las habilidades socioemocionales, una guía para la comunidad educativa, donde se proponen actividades donde se promueva la comunicación respetuosa y la realización de actividades artísticas, culturales y los juegos para el bienestar de las personas, ya que ha sido demostrado que el juego disminuye la ansiedad y promueve la toma de decisiones.

UNICEF (2020), en colaboración con diferentes entidades internacionales y ONG, han desarrollado actividades educativas donde se imparten cursos para padres e hijos donde se desarrollan métodos y estrategias para que logren adquirir habilidades socioemocionales y de esta forma contribuyan de manera oportuna en el cuidado y protección de sus hijos.

El gobierno de México y UNICEF (2020), elaboraron de manera conjunta una guía denominada “Apoyo emocional para niñas y niños ante el covid-19” la cual sirve como apoyo a los padres de familia para que ayuden a regular emocionalmente a sus niños frente a la coyuntura, en esta guía se presentan diferentes recomendaciones y plantean actividades para que realicen las familias en sus hogares, donde destacan las actividades lúdicas y la actividad física ya que las mismas ayudan grandemente en la regulación emocional.

2.3.4 La inteligencia emocional para lograr los Objetivos de Desarrollo sostenible (ODS)

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) en setiembre del año 2015 en conjunto con diferentes líderes a nivel mundial aprobaron diecisiete objetivos globales, con el fin de proteger el planeta, salvaguardar la humanidad y lograr el desarrollo sostenible.

La ONU (2019), realizó un conversatorio enfatizado en el logro de las metas internacionales propuestas para la sostenibilidad global las cuales requieren el fortalecimiento emocional, para ello en conjunto con líderes internacionales con experticia en regulación de emociones, se tuvo como agenda la inteligencia emocional para el éxito de los ODS en el ámbito educativo para lograr convivencia pacífica y

venturosa a nivel global. Se destacaron los beneficios de incluir en los currículos la inteligencia emocional en las escuelas, donde se practique la escucha activa y la comunicación no violenta donde se implementen espacios y momentos para que las estudiantes expresen sus emociones, se sientan valorados e incluidos, en la que se comprendan las emociones propias y de los demás motivándolos a practicar la empatía, para el logro de convivencias sanas, respetuosas y lograr comunidades venturosas.

2.3.5 Las emociones y el Desarrollo Infantil Temprano (DIT)

El Ministerio de Desarrollo Social e Inclusión Peruano (MIDIS) dentro del marco de Desarrollo Sostenible “Incluir para crecer” y el Plan de Acción por la Infancia y la Adolescencia 2012-2021, ha priorizado el Desarrollo Infantil Temprano (DIT) en diversas políticas nacionales, mencionando que los cinco primeros años de vida de las personas son los más importantes porque desarrollan habilidades y capacidades que definen la vida adulta de la persona. Para ello el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (2013) realizó diversas investigaciones que sustenten las orientaciones de “Primero la Infancia”, donde se destacan siete resultados que son la base para el desarrollo de los niños de 0 a 5 años, la cual requiere de unificaciones de los sectores públicos y privados para asegurar el óptimo desarrollo de la primera infancia en el país.

Dentro de los siete resultados de “Primero la Infancia” se encuentra la regulación emocional y de comportamientos, donde menciona que en las edades comprendidas entre 2 a 5 años los infantes logran el reconocimiento, expresión y comunicación de sus emociones, donde el adulto cumple un rol importante porque le ayuda a regularlas y mencionarle lo que está sintiendo, asimismo guía de manera respetuosa el comportamiento colocándole límites y planificando junto al niño diversas actividades de rutina. De acuerdo con lo antes mencionado se destaca que el regulamiento e inteligencia emocional es fundamental en el desarrollo de los niños, el cual debe estar acompañado de un adulto significativo donde se presente un apego seguro que le va a permitir al niño formar los cimientos de su desarrollo integral, como lo demuestran diversas investigaciones en el documento técnico de Desarrollo

Aprendizaje del MIDIS (2013), donde mencionan resultados obtenidos de niños que han tenido apego seguro logran los test de regulación de emociones.

2.3.6 *La neurociencia y el control emocional*

Las investigaciones consideran que las emociones y el nivel cognitivo son vitales en el desarrollo del ser humano como parte unificada del sistema cerebral.

Huaire (2016), postuló y reafirmó que el desarrollo del cerebro se manifiesta en la infancia, donde enfatiza los resultados de diversas investigaciones destacando que el noventa por ciento del cerebro se desarrolla los tres primeros años de vida y fortalece los sistemas del funcionamiento fisiológico, social, conductual y emocional, de los seres humanos.

En efecto la neurociencia y el estudio emocional reafirman que los conflictos emocionales se obtienen en la etapa de la infancia, por lo tanto, recae la responsabilidad de los padres de brindar seguridad, afecto, la enseñanza de habilidades sociales, la corregulación emocional ya que el apego seguro brinda la posibilidad al niño de tener interacciones de calidad en la vida adulta, de lo contrario generará problemas en la conducta a lo largo de la vida.

Shapiro (1997), mencionó que los neurocientíficos consideran que el control y transmisión emocional se da a través de una red de comunicación cerebral, y que se da a gran velocidad, esta red la conforman el tálamo, amígdala, lóbulos frontales, glándulas y el sistema cerebral que informa a través de elementos químicos al cuerpo. Los niños y los seres humanos en general cuando sienten emociones intensas como el miedo, el estrés, el nerviosismo, etc.; la amígdala conecta con la glándula suprarrenal que produce la hormona de la epinefrina y norepinefrina para generar una alerta corporal, asimismo excitar al nervio vago que remite señales a la amígdala donde se experimenta el aprendizaje y memoria emocional.

El autor, asimismo, destacó el estudio del neurocientífico Joseph Leroux, referida a la memoria cerebral, causante de desórdenes emocionales y traumas infantiles generadores de problemas de conductas emocionales en la vida adulta.

Capítulo III

Metodología de análisis de la información

3.1 Descripción de la metodología

El método utilizado en el desarrollo de la investigación es análisis documental, donde se ha realizado es la búsqueda y consulta de diferentes fuentes de información, la cual ha sido sistematizada a conveniencia del autor. Las fuentes, estudio de casos, artículos, libros y tesis mencionados han sido de tipo virtuales para ello ha sido necesario acudir a fuentes confiables internacionales y nacionales como los diferentes repositorios de universidades, buscadores de revistas, artículos científicos y bibliotecas virtuales, para luego hacer el análisis, la redacción y sistematización del estudio bajo el formato APA 7° edición.

Los libros mencionados dentro del marco teórico han contribuido a seleccionar teoría de diferentes autores como Bernard Aucouturier, Winnicott, Chockler, entre otros los cuales con sus textos ha permitido sustentar y fundamentar teóricamente la investigación. Para complementar la teoría se ha recurrido a diferentes artículos científicos donde se ha demostrado los estudios y la contrastación de la teoría en diferentes análisis de casos en diversos contextos y realidades según el tema seleccionado.

Para demostrar la efectividad y relevancia de la investigación presente se han mencionado diferentes antecedentes internacionales y nacionales donde se ha podido observar la necesidad de hacer estudios referidos a los beneficios de los juegos en la dimensión emocional en los niños que guarda relación con el tema en investigación, para lo cual se ha considerado las problemáticas y las diferentes alternativas de solución y propuestas, donde se ha evidenciado cambios significativos y favorables en las investigaciones al ejecutar las propuestas planteadas en las diferentes tesis de consulta.

Criterios de análisis documentales:

- Tesis de pre y post grado
- Limitación temporal: 5 años (excepción de Libros)
- Artículos de revistas científicas
- Libros
- Repositorios
- Modalidad
- Cobertura: Nacional e internacional
- Formato APA 7ma edición.

Fuentes de consulta:

- a) **Artículos Científicos:** Los artículos científicos son estudios originales, confiables que aportan en los campos de la investigación de diversos temas. Sus resultados son válidos, confiables y precisos, presentados en diversas revistas científicas. Los artículos científicos considerados están comprendidos dentro del intervalo de cinco años de antigüedad.
- b) **Revistas Científicas:** Son publicaciones constantes que exponen artículos científicos, de diversos autores e información actual sobre estudios de cualquier área de la ciencia y se publica varias veces en el año con el propósito de contribuir en la ciencia. Entre ellas se exponen aquellas consideradas en el presente estudio:
- Revista Andina de Educación
 - Revista Internacional de Educación Científica
 - Revista de transmisión del conocimiento educativo y la salud
 - Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado
 - Revista de la Asociación de Mestres Rosa Sensat.
- c) **Tesis:** En el ámbito académico es un informe de investigación, que consiste en la comprobación de hipótesis previamente establecidas, para ello realiza

diversos estudios, procedimientos y resultados. Para la realización del estudio se consideraron tesis de post grado con una antigüedad no mayor de cinco años, a nivel local, nacional e internacional de diferentes universidades.

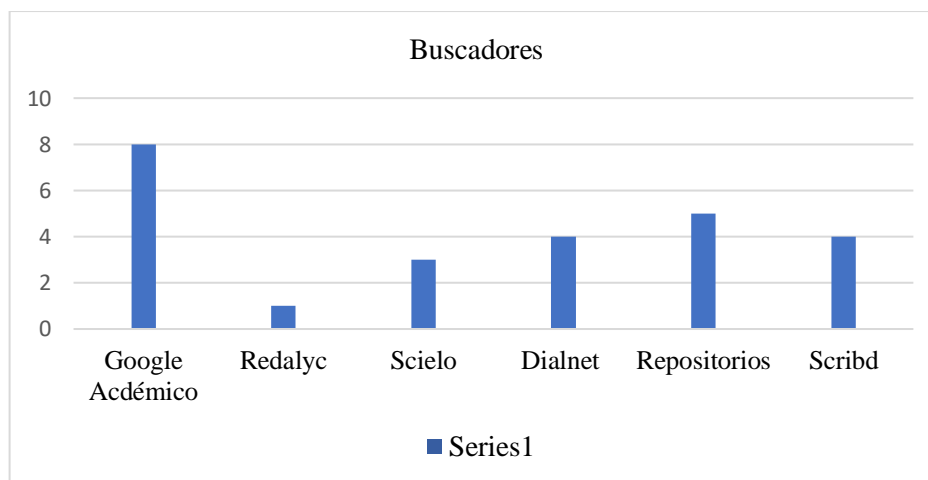
- d) **Libros:** Son documentos literarios, científicos o dirigidos en diversos campos para ser leídos y comprendidos. Los libros considerados en la investigación mencionan teorías, estructuras organizacionales e información importante y considerada para la compilación de información, para ello los diversos autores del campo educativo, psicológico e investigativo han sido mencionados junto a sus teorías.
- e) **Conferencias:** Son presentaciones orales formales dirigidas a un público donde se exponen temas de interés e impacto por especialistas. En el desarrollo de la investigación se ha considerado diversas conferencias de la ONU, UNICEF UNESCO y teóricos.
- f) **Resoluciones, normativas y documentos establecidos:** La normativa establecida dentro del Gobierno Nacional Peruano considerados en la investigación son Currículo Nacional de la Educación Básica (2016), y Programa Curricular de Educación Inicial (2016), lineamientos “Primero la Infancia del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (2013), Resolución Ministerial N° 531-2021 MINEDU (2021), Documentos de fortalecimiento de protección de niños, niñas y adolescentes del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2017), asimismo se recurrió a Minedu Chile (2017).

Para la recopilación y sistematización de la información presentada se ha utilizado diversos buscadores académicos entre los cuales tenemos: Google Académico, Redalyc, Scielo, Dialnet y Repositorios.

Tabla 1*Revistas y Buscadores Académicos*

Buscadores	Información encontrada
Google académico	8
Redalyc	1
Scielo	3
Dialnet	4
Repositorios	5
Scribd	4
TOTAL	25

Nota: Elaboración propia

Figura 1*Balance de Revistas y Buscadores Académicos*

Nota: Elaboración propia

En la tabla 1 y figura 1 se evidencia que el buscador de Google Académico han sido de gran utilidad en la búsqueda de información como los antecedentes que han sido el nexo que dirigía a diversos repositorios considerados para el estudio desde el nivel nacional e internacional de diversas universidades, además ha proporcionado diferentes libros digitales los cuales han sido seleccionados a conveniencia para el estudio, asimismo se observa que Scribd y Dialnet se encuentran en la misma línea

con respecto a información obtenida, mientras que Scielo también ha proporcionado información y Redalyc es el buscador con menor cantidad de información obtenida, pero que también ha sido de gran utilidad en la compilación de información.

Tabla 2

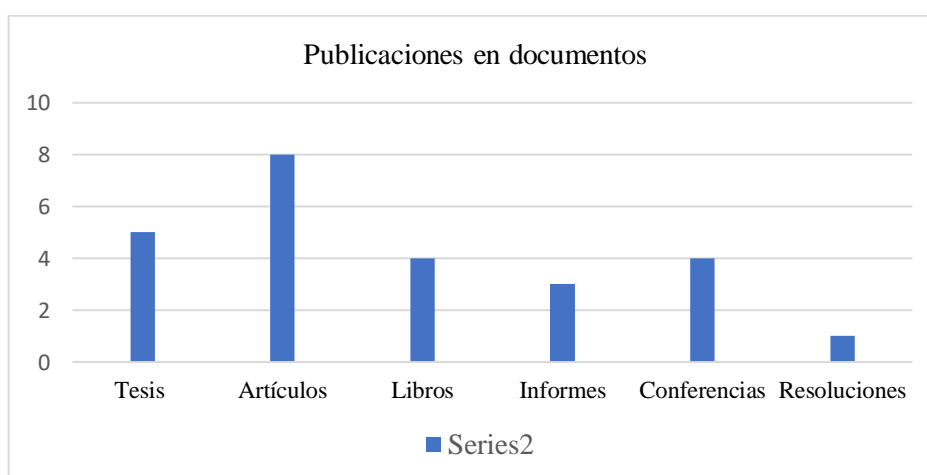
Publicaciones en distintos formatos

Tipos de documentos	Cantidad
Tesis	5
Artículos	8
Libros	4
Informes	3
Conferencias	4
Resoluciones	1
Total	25

Nota: Elaboración propia

Figura 2

Número de publicaciones en distintos formatos



Nota: Elaboración propia

En la tabla 2 y figura 2 se observa que la información presentada en el estudio ha sido recogida en su mayoría de diferentes artículos de investigación, seguida de las tesis que han servido de apoyo en diversos estudios nacionales e internacionales, asimismo se muestra la información recogida de los libros y las recientes conferencias globales y en minoría resoluciones y normativas nacionales.

Tabla 3

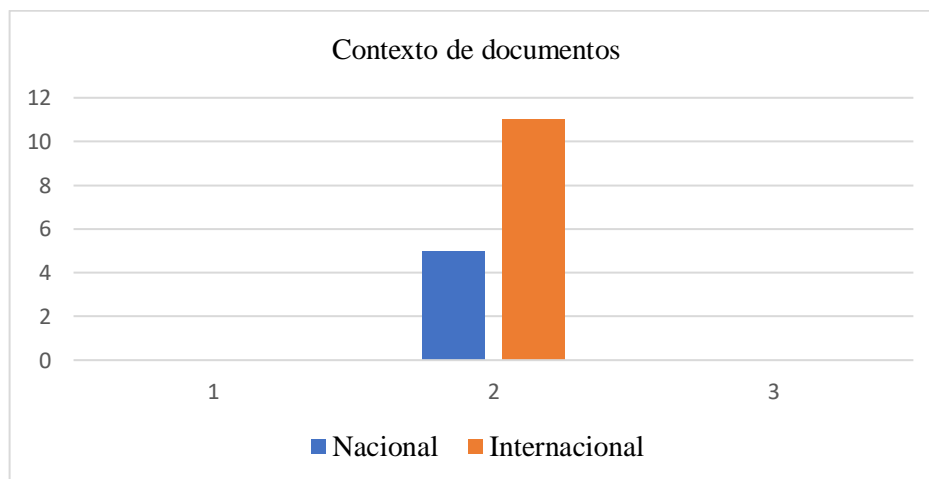
Documentos Nacionales e Internacionales

Tipo de documentos	Cantidad encontrada
Nacional	5
Internacional	11

Nota: Elaboración *propia*

Figura 3

Documentos Nacionales e Internacionales



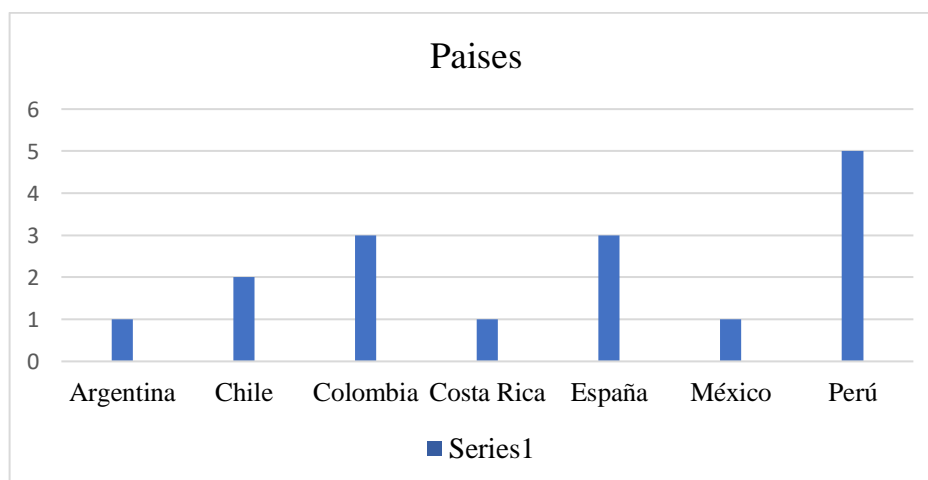
Nota: Elaboración *propia*

En la tabla 3 y la figura 3 se observa que el recojo de información en los documentos a nivel internacional es mayor a la selección de información a nivel nacional, lo que demuestra diversidad en la compilación de información, compilando tesis y artículos de investigación

Tabla 4*Documentos por Países*

Países	Cantidad encontrada
Argentina	1
Chile	2
Colombia	3
Costa Rica	1
España	3
México	1
Perú	5

Nota: Elaboración propia

Figura 4*Resoluciones por Países*

Nota: Elaboración propia

En la tabla 4 y la figura 4 se observa que la información recogida y analizada ha sido principalmente de Perú donde se han revisado normativas por diversos ministerios, asimismo se observa que Colombia y España aportan significativamente con sus estudios, al igual que Chile y en proporciones menores a México, Costa Rica y Argentina.

Capítulo IV

Conclusiones y recomendaciones

4.1 Conclusiones

Los juegos de reaseguración profunda son un tipo de juegos que se desarrollan desde los primeros meses de vida, y surgen a partir de una angustia o desprendimiento de la madre, a medida que se desarrollan y dependiendo de la edad cronológica los juegos van cambiando por reasegurarse con un objeto simbólico que les brinde seguridad para posteriormente realizar actividades motrices que ayuden a expresarse emocionalmente.

La práctica psicomotriz brinda la oportunidad al niño a ser él de manera espontánea, libre y placentera mediante el juego y movimiento. Por ello es importante el tiempo y las condiciones para que pueda ser desarrollado de manera autónoma libre y sobre todo creativa. Contribuye en el desarrollo integral de los niños debido a que así pueden desarrollar habilidades, capacidades, destrezas, aprender a convivir y adquirir habilidades sociales para una sana convivencia en los diferentes contextos en que se desempeñe.

El reconocimiento de emociones y la regulación en los niños, depende de las interacciones de calidad y el apego con los padres de familia, y los adultos cuidadores, con el fin de formar ciudadanos desarrollados integralmente en las generaciones futuras. Por lo tanto, la inteligencia emocional debe desarrollarse transversalmente en las instituciones educativas, y/o centros educativos que imparten educación en diversas modalidades, asimismo debe priorizarse normativas, capacitaciones a la comunidad educativa sobre la importancia la inteligencia emocional.

4.2 Recomendaciones

Los padres de familia deben conocer sobre la importancia de los juegos de reaseguración profunda porque cumplen un papel muy importante al momento de angustias o situaciones difíciles para los niños, porque contribuirá con el manejo de emociones.

Los juegos de reaseguración profunda deben ser propuestos en los programas y/o escuelas de educación inicial en ciclo I y II puesto que desde que nacen los niños están realizando este tipo de juegos, los cuales son importantes en el aspecto emocional, además de sentir placer y goce al realizarlos, sobre todo porque gestionan sus emociones de manera divertida.

Referencias bibliográficas.

- Ángeles Cremades Carceller. (2015). Más allá de la sala de práctica psicomotriz. *Revista Padres y Maestros*, 22–27. <https://doi.org/https://doi.org/10.14422/pym.i364.y2015.003>
- Aucouturier, B. (2019). *La psicomotricidad como ayuda para los niños con deficit*. 11. <https://es.scribd.com/document/440941205/Seminario-psicomotor#>
- Bernard Aucouturier. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz* (Editorial). <https://pdfcoffee.com/los-fantasmas-de-accion-y-la-practica-psicomotriz-biblioteca-de-infantil-spanish-edition-1pdf-9-pdf-free.html>
- Carrasco, D. (2005). *Metodología de la investigación científica*.
- Castro, Marianella; Castillo, Rocío; Ramírez, P. (2020). *El JUEGO EN LA PRIMERA INFANCIA “De la formación a la transformación.”* https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/23300/1957-20El_juego_primera_infancia_digital.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- CEFOPP. (2023). *¿ Qué es la Práctica Psicomotriz Aucouturier ?* <https://cefopp.com/que-es-la-practica-psicomotriz-aucouturier/>
- Chokler, M. (2015). *Acerca de la practica Psicomotriz de Bernard Aucouturier* (Primera ed).
- Chokler, M. (2019). *Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier*. <https://masteratenciontemprana.org/wp-content/uploads/2019/04/7-Acerca-dela-Prctica-Ps-icomotriz-de-Bernard-Aucouturier.pdf>
- Convención sobre los derechos del niño. (2013). *Observación general N° 17 (2013) sobre el derecho del niño al descanso, el esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes*.
- Curriculo Nacional de la Educación Básica*. (2016). <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- De la Borda Latorre, L. F. (2018). *El programa de juego en sectores mejora el desarrollo la inteligencia emocional en alumnos de 5 años de la IEI . Niño de Praga de Urcos - 2017* [Universidad César Vallejo]. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/33579/delaborda_ll.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz Gonzales, A. C. (2021). *Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional a través del Juego Cooperativo en los Niños de transición del colegio I.E.D Antonio Nariño Sede A, en el marco de la Propuesta CRE-SER*. Universidad Libre.
- Freud, S. (1908). *El creador literario y el fantaseo (1908 [1907])*. 14. <https://desarrollo2usal.files.wordpress.com/2018/08/el-creador-literario-y-el-fantaseo-1908-1907.pdf>

- Freud, S. (1920). *Más Allá del Principio del Placer Por Sigmund Freud*. 42.
- Genoveva Del Arco Quel. (2017). *Práctica Psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil*. [Universidad Internacional de La Rioja]. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL_ARCO_QUEL%2C_GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Henri Wallon. (1979). *Los orígenes del carácter en el niño*. <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/wallon-los-origenes-del-caracter-en-el-nino-pdf.pdf>
- Huaire, E. (2016). Neurociencia y emociones : claves para mejorar el aprendizaje y la convivencia . In 2016 (p. 14). <https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/14.pdf>
- Hurlock; Elizabeth B. (1982). *Desarrollo del niño* (Segunda ed). LIBROS MCGRAW-HILL DE MÉXICO, S. A. de C. V.
- Klein, M. (1926). *Principios Psicológicos del Análisis Infantil*. 12. <https://static1.squarespace.com/static/58d6b5ff86e6c087a92f8f89/t/590d335a9f745610d3775071/1494037339346/Klein%2C+Melanie+-+Principios+psicologicos+del+analisis+infantil.pdf>
- Larrabure, M & Paolicch, G. (2018). *LA FUNCIÓN DEL JUEGO EN LA INFANCIA Y LAS CONCEPCIONES DE MADRES , PADRES Y DOCENTES SOBRE SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INFANTIL of mothers , fathers and teachers about their impact*. 15. <https://www.redalyc.org/journal/3691/369162253043/html/>
- Mendoza, S. (2020). *JUEGOS LUDICOS Y HABILIDADES SOCIALES DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 012 AUGUSTO PEREZ ARANIBAR UGEL 03_ LIMA 2018*.
- MIDIS. (2013). *Desarrollo y Aprendizaje*. https://www.midis.gob.pe/wp-content/uploads/2019/08/DT_Desarrollo_Aprendizaje_042017v6.pdf
- MINEDU. (2021). *Resolución Ministerial N°531-2021* (p. 52).
- Minedu Chile. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de la sala de psicomotricidad*.
- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. (2013a). *Estado de salud y nutrición de madre, niñas y niños menores de 5 años*. https://www.midis.gob.pe/wp-content/uploads/2019/08/DT_Salud_Nutricion_082016v5.pdf
- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. (2013b). *Primero la Infancia : Resultados priorizados*. <https://www.midis.gob.pe/index.php/primero-la-infancia-resultados-priorizados/>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2017). *Fortaleciendo capacidades de autoprotección en niños , niñas y adolescentes desde la Defensoría Municipal del Niño y del* (Primera ed). <https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgna/Guia-de-las-sesiones-de->

juego.pdf

- ONU. (2019). *Una mesa redonda de expertos analiza el uso de la Inteligencia Emocional para alcanzar los ODS*. 4. <https://www.un.org/es/impacto-academico/una-mesa-redonda-de-expertos-analiza-el-uso-de-la-inteligencia-emocional-para>
- Ostau de Lanfond, H. D. (2019). Cuerpo, emoción y movimiento en armonía: la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier, implementada en la escuela maternal de la universidad pedagógica nacional. In *Αγαη*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Paredes, M. (2018). *Taller De Juegos Tradicionales Para Desarrollar La Inteligencia Emocional En Los Niños Y Niñas De 5 Años De Edad De La Institución Educativa Particular Abraham Lincoln International School- Cercado*. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6511>
- Peña, M. (2021, December). La educación emocional en niños del nivel preescolar: una revisión sistemática. *Tecnohumanismo.*, 12, 1–21. [file:///C:/Users/leypi/OneDrive/Escritorio/Ciclo IX/Mendeley/Peña,Educacion emocional en preescolar.pdf](file:///C:/Users/leypi/OneDrive/Escritorio/Ciclo IX/Mendeley/Peña,Educacion%20emocional%20en%20preescolar.pdf)
- Pikler, E. (1969). *Moverse en libertad DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GLOBAL* (S. . D. E. NARCEA (Ed.); Quinta Edición). file:///C:/Users/leypi/Downloads/Moverse_en_libertad_DESARROLLO_DE_LA_MOT.pdf
- Programa Curricular de Educación Inicial. (2016). In *Currículo Nacional de la educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Rojas Flores, S. S. (2021). Una mirada a la investigación científica sobre el Covid-19 y sus efectos en la educación en el Perú. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista de Investigación de La Facultad de Humanidades*, 9(2), 43–52. <https://doi.org/10.35383/educare.v9i2.659>
- Shapiro, L. (1997). *LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Shapiro, Lawrence E.* https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_de_los_ninos-shapiro.pdf
- Tamayo, D. (2019). Emociones constructoras de paz desde los niños y las niñas del grado transición : representaciones desde su experiencia *. *Zona Próxima*, 21. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442020000100051
- Torres Belinchón, E. (2019). ¿ Se asegura , o se reasegura? *Cuadernos de Psicomotricidad*, 56, 7.
- Unesco. (2020). *La educación emocional, clave para la enseñanza-aprendizaje en tiempos de coronavirus*.

- UNESCO. (2020). *Promoción del bienestar socioemocional de los niños y los jóvenes durante la crisis.* 2020, 8. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271_spa.
- UNESCO. (2022). *¿ Qué sabemos sobre los impactos de la COVID-19 en la educación ?* 2021, 6. <https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/es/portal/que-sabemos-sobre-los-impactos-de-la-covid-19-en-la-educacion>
- Unicef. (2006). *Convención sobre los derechos del niño.* <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Unicef. (2020a). *Apoyo emocional para niños y niñas ante el Covid-19* (p. 4). [https://www.unicef.org/mexico/media/3161/file/Consejos de salud mental para niñas y niños.pdf](https://www.unicef.org/mexico/media/3161/file/Consejos%20de%20salud%20mental%20para%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os.pdf)
- Unicef. (2020b). *Cómo cultivar la inteligencia emocional en los niños.* <https://www.unicef.org/romania/stories/how-cultivate-emotional-intelligence-children>
- Unicef. (2021). *Impacto emocional en la pandemia.* 24. [https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera infancia. Impacto emocional en l](https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20l)
- Winnicott D.W. (1971). *Realidad y juego.* <https://catedraedipica.files.wordpress.com/2010/02/winnicott-realidad-y-juego.pdf>

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Juegos de Reaseguración Profunda en el Nivel Inicial 2022

Problema	Objetivos	Contenido
<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los modelos teóricos de los juegos de reaseguración profunda? 	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar información relacionada a los juegos de reaseguración profunda en niños del nivel inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de Reaseguración profunda • Área curricular y enfoque que sustentan el desarrollo de los juegos de reaseguración profunda. • Juegos de reaseguración en el desarrollo infantil • Juegos de reaseguración superficial • Recursos simbólicos • Clasificación de los juegos de reaseguración profunda • Fantasmas de acción • Génesis de los fantasmas de acción • Importancia de promover los juegos de reaseguración profunda • El juego como derecho • La Práctica Psicomotriz <ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones de la práctica psicomotriz • Objetivos de la práctica psicomotriz • Parámetros de la expresividad psicomotriz • Sala psicomotriz • Dispositivo espacial y temporal de la práctica psicomotriz • Desarrollo de sesiones de la práctica psicomotriz • Rol del psicomotrista • Juegos de reaseguración profunda como estrategia para la educación emocional • Rasgos característicos de las emociones de los niños
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la importancia de los juegos de reaseguración profunda en los niños de educación inicial? • ¿Cuáles son los tipos de juegos de reaseguración profunda y como contribuyen en el aspecto emocional en los niños? • ¿Por qué es importante realizar un estudio sobre los juegos de reaseguración profunda? 	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundizar aspectos relevantes sobre los juegos de reaseguración profunda en los niños de educación inicial. • Explicar el desarrollo de la práctica psicomotriz y sus beneficios en el desarrollo integral de los infantes. • Explicar los beneficios de los juegos de reaseguración profunda en el aspecto emocional infantil. 	

		<ul style="list-style-type: none">• Impacto del confinamiento por el Covid-19 y la primera infancia• Educación emocional durante y después de la pandemia en los niños• La inteligencia emocional para lograr los objetivos de desarrollo sostenible• Las emociones y el desarrollo infantil temprano (DIT)
--	--	--

Anexo 2: Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "Piura"



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, agosto 02 del 2023

Visto el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de trabajo de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de **Educación Inicial, promoción 2023 - I.**

CONSIDERANDO:

Que; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023, la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dicho trabajo de Investigación conducente a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos se requiere dar formalidad a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, agosto 02 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR EL PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN del Programa de estudios de Educación Inicial, Promoción 2023 - I, consignado en el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de trabajo de investigación según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



[Handwritten Signature]
 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
 bam.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
 LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0176-2023-DG-EESPP "PIURA" (02/08/2023)

N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
1	922 10/04/2023	ALBURQUEQUE JIMENEZ Tommy Estefany	EDUCACIÓN INICIAL FID	Desarrollo emocional en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. Militza NOVOA SEMINARIO	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
2	932 10/04/2023	AYALA VEGA Andrea Jackeline	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias de Educación Emocional con enfoque de desarrollo personal en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militza NOVOA SEMINARIO	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
3	1024 13/04/2023	CALLE GUTIERREZ Ericka María	EDUCACIÓN INICIAL FID	Habilidades Sociales en los Niños del Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Lic. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza NOVOA SEMINARIO	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
4	993 11/04/2023	CHERO MARQUEZ Stefany Jhakelyne	EDUCACIÓN INICIAL FID	Importancia de la educación emocional en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes Dra. Militza NOVOA SEMINARIO	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
5	943 10/04/2023	CHUNGA PINGO Milagros del Rosario	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento Lógico Matemático en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Mg. Cecilia Collantes Cupen. Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza NOVOA SEMINARIO	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
6	958 11/04/2023	CORNEJO MEDINA, Sarita Pamela	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comunicación Oral en la Lengua Materna en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
7	946 10/04/2023	CUNYA LOPEZ, Sara Keren	EDUCACIÓN INICIAL FID	Las emociones en los entornos Educativos en el nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Lic. María Elena Aguilar Celi Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario Vocal Mg. Cecilia Collantes Cupen Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
8	948 10/04/2023	FERNANDEZ FERNANDEZ, Lizet Aurorita	EDUCACIÓN INICIAL FID	Creatividad en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente Lic. Adit Angelica Rivera Ramírez Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen Vocal Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
9	921 10/04/2023	GONZALES BERRU Floresmilda	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento Crítico en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario Vocal Lic. Adit Angelica Rivera Ramírez Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
10	926 10/04/2023	GUERRERO ARECHAGA, Leyla Pierina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos de reaseguración profunda en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Lic. María Elena Aguilar Celi Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario. Vocal Mg. Cecilia Collantes Cupen Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
11	919 10/04/2023	GUERRERO LOZADA, Silvia Marian	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Neuroafectividad en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario Vocal Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
12	1015 12/04/2023	GUTIERREZ PINTADO, Nery Karina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente Lic. Adit Angelica Rivera Ramírez Secretaria Lic. Cecilia Collantes Cupen Vocal Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
13	924 10/04/2023	LABÁN GUEVARA, María Mercedes	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comporamiento en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente Lic. Adit Angelica Rivera Ramírez Secretaria Lic. Cecilia Collantes Cupen Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR



N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
14	995 11/04/2023	LAGOS MENDOZA, Felicia Aurora	EDUCACIÓN INICIAL FID	Los Juegos Verbales en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Secretaria Lic. Cecilia Collantes Cupen Vocal Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
15	923 10/04/2023	LITANO SILUPU, Melissa Pierina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Competencia motriz en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Secretaria Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal Mg. Flor María Talledo Coveñas Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
16	987 11/04/2023	MATIAS QUEZADA Lizzy del Rosario	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos Cooperativos en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen Secretaria Mg. María Elena Aguilar Celi Vocal Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
17	975 11/04/2023	MELENDREZ CHUQUICUSMA Dudeydis Mayted	EDUCACIÓN INICIAL FID	Convivencia en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Secretaria Lic. Cecilia Collantes Cupen Vocal Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
18	928 10/04/2023	MONTEJO REVOLLEDO, Giovanna Andrea	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Creatividad en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen Vocal Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
19	940 10/04/2023	NARVAEZ BORG, Nailea Stephany	EDUCACIÓN INICIAL FID	Trastorno del Espectro Autista en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi. Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario. Vocal Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
20	988 11/04/2023	PALOMINO MACALUPU, Ana Lisbeth	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Noción de número en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario Vocal Mg. Flor María Talledo Coveñas Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
21	944 11/04/2023	PAZOS MORAN, Dina Priscila	EDUCACIÓN INICIAL FID	La autonomía en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario Vocal Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR



N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
22	965 11/04/2023	RAMOS SANCHEZ, Ruth Karina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias de enseñanza aprendizaje bajo el enfoque comunicativo textual en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Secretaria Lic. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
23	897 10/04/2023	REYES PRADO, Estefany Yovany	EDUCACIÓN INICIAL FID	Aprendizaje por descubrimiento en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen. Secretaria Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Vocal Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
24	925 10/04/2023	RISCO VIVANCO, Esthefany Manily	EDUCACIÓN INICIAL FID	Vínculo Afectivo en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi. Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
25	1040 14/04/2023	ROMAN HERRERA, Sarita Nicolle	EDUCACIÓN INICIAL FID	Aprendizaje Autónomo en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Lic. María Verastegui Navarro. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
26	986 11/04/2023	ROSADO TABOADA, María Isela	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juego Simbólico en Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen. Secretaria Mg. María Elena Aguilar Celi. Vocal Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
27	960 11/04/2023	RUIZ MONTERO, Marycielo	EDUCACIÓN INICIAL FID	Método Montessoriano en Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi. Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
28	989 11/04/2023	SANCHEZ FERNANDEZ, Angie Celeste	EDUCACIÓN INICIAL FID	El Juego Simbólico en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho. Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario. Vocal Mg. Flor María Talledo Coveñas. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
29	944 10/04/2023	SANDOVAL MANCHAY, Ana Patricia	EDUCACIÓN INICIAL FID	Educación Temprana en la Primera Infancia 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Presidente Dra. Militza Novoa Seminario. Secretaria Mg. María Elena Aguilar Celi. Vocal Mg. Cecilia Collantes Cupen. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR



N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
30	976 11/04/2023	SUAREZ ZAPATA, Juanita Viviana	EDUCACIÓN INICIAL FID	El Juego como Estrategia en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho. Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
31	937 10/04/2023	TAVARA SOSA, Tatiana Mercedes	EDUCACIÓN INICIAL FID	El juego Motriz en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Presidente Mg. Flor María Talledo Coveñas. Secretaria Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy. Vocal Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
32	981 11/04/2023	TORRES JUÁREZ, Damariz Milenna	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión gráfico plástico en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Presidente Mg. Flor María Talledo Coveñas. Secretaria Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy. Vocal Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
33	953 10/04/2023	VASQUEZ DEZA, Josselyn Karina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juego libre en los sectores en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi. Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
34	1549 13/04/2023	VÁSQUEZ SAAVEDRA, Jeniffer Alejandra	EDUCACIÓN INICIAL FID	Habilidades Científicas en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen. Secretaria Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Vocal Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
35	918 10/04/2023	VILLEGAS FLORES, Eliza	EDUCACIÓN INICIAL FID	Indagación científica en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Presidente Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho. Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario. Vocal Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR

Veintiséis de octubre, agosto 2 de 2023

Dr. MLSR/DG.EESP
bam.

Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Trabajo

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.piklerna.org Fuente de Internet	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repository.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
7	edoc.pub Fuente de Internet	1%
8	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9

repositorio.uncp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

10

revistas.usat.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

11

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

12

www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

13

tesis.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

14

repositorio.upla.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

15

hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1 %

16

dgsa.uaeh.edu.mx:8080

Fuente de Internet

<1 %

17

www.mef.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

18

Submitted to Corporación Universitaria
Minuto de Dios, UNIMINUTO

Trabajo del estudiante

<1 %

19

repositorio.urp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

20

Submitted to Universidad de Málaga - Tii

<1 %

21

Diana Galindo, Fiorella Villanueva, Luz Ipanaque. "¿Qué pasó con las emociones de los estudiantes en pandemia?", Ciencia y Práctica®, 2022

Publicación

<1 %

22

riull.ull.es

Fuente de Internet

<1 %

23

www.cipinfancia.org

Fuente de Internet

<1 %

24

Rodríguez, Yanira Oria. "Conocimiento Sobre los Conceptos Básicos en el Área de Matemáticas en Docentes del Nivel Inicial de Instituciones Educativas Privadas y Públicas de Lima Metropolitana", Pontificia Universidad Católica del Perú (Peru), 2023

Publicación

<1 %

25

Submitted to Universidad Cooperativa de Colombia

Trabajo del estudiante

<1 %

26

vdocuments.mx

Fuente de Internet

<1 %

27

www.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

28

evidencia.midis.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

29

Submitted to amigo

Trabajo del estudiante

<1 %

30

zaguan.unizar.es

Fuente de Internet

<1 %

31

repositorio.pedagogica.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

32

repositorio.upse.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

33

repositorio.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

34

sabereducativos.uchile.cl

Fuente de Internet

<1 %

35

Submitted to Universidad Marcelino
Champagnat

Trabajo del estudiante

<1 %

36

tesis.unap.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

37

Submitted to Universidad Andrés Bello

Trabajo del estudiante

<1 %

38

cdn.www.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

39

riaa.uaem.mx:8080

Fuente de Internet

<1 %

40

www.promofar.com

Fuente de Internet

<1 %

41

archive.org

Fuente de Internet

<1 %

42

repositorio.utc.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

43

repositorio.monterrico.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

44

repositorio.unsm.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

45

repositorio.uss.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Apagado